

Heiligdomsvaart 2025

Nieuwsbrief 12 – juni 2025



Inhoud van deze nieuwsbrief

• Bouw elke dag een nieuwe brug	2
• Het negende YouTube-filmpje van Roderick van Attekum en Vivianne Rijnders is verschenen	4
• 'Alle dagen feest' – over het cultuurprogramma van de Heiligdomsvaart	4
• De Maria-tuin in hartje Maastricht	8
• Geslaagde vrijwilligersavond	9
• Sint Servaas werkte mee aan 't Groet Mestreechs Dictee	10
• Tentoonstelling Maastrichtse oorkonden	11
• Verhalen op de pedalen	12
• Een onvergetelijke Bruggenbrouwer-middag	12
• Introductiefilm bij de tentoonstelling Pelgrimage naar Maastricht	14
• Oproep: Kopij voor de laatste nieuwsbrief	14
• Maastricht bereikbaar	14
• Podcast Heiligdomsvaart	16
• Informatiebalie Heiligdomsvaart	17
• Programmaboekje van de Heiligdomsvaart 2025 verkrijgbaar	18
• Muziek tijdens de Heiligdomsvaart	18
• Er is nog zoveel meer!	19
• Fotograaf gewenst?	19
• Mis ons niet	20
• Dank u wel	20
• Grote en kleine bruggenbouwers gezocht!	20
• Sint Servaas op waarde geschat	21
• Kopij, we zijn er dol op	21
• Reilen en zeilen	22

Bouw elke dag een nieuwe brug

Binnenkort start de Heiligdomsvaart. Ik kijk ernaar uit om dit de eerste keer als bisschop van Limburg te mogen meemaken. De vorige keer was ik er wel al bij, maar nog als bisschop van Groningen-Leeuwarden. Ik kon toen zeker niet vermoeden dat ik bij de volgende Heiligdomsvaart hier zelf bisschop zou zijn. Ik heb me die dag in Maastricht heel welkom gevoeld. Zo zie je maar hoe het leven je op onverwachte paden kan zetten.

Ik denk dat de mensen die een paar jaar geleden het thema 'Wees een bruggenbouwer' voor deze Heiligdomsvaart bedacht hebben, niet konden vermoeden hoe actueel dit thema nu zou zijn. Je zou het bijna profetisch kunnen noemen. De onlangs overleden paus Franciscus werd geroemd als een groot bruggenbouwer. En paus Leo XIV nam in zijn eerste toespraken ook meermaals het woord bruggenbouwer in de mond. Wie in de wereld goed om zich heen kijkt, ziet dat er in veel landen en geopolitieke situaties veel behoefte is aan bruggenbouwers. We hadden voor deze Heiligdomsvaart geen beter thema kunnen hebben.

In het Latijn wordt een bisschop ook wel een 'pontifex' genoemd. Dat betekent letterlijk bruggenbouwer. Sint-Servaas was als eerste bisschop in Maastricht in allerlei opzichten een bruggenbouwer. Hij verbond Zuid-Europa met Noord-Europa. Hij kwam vanuit Tongeren naar Maastricht en verbond daarmee mensen in deze regio met elkaar; een regio waar heden ten dage wel grenzen getrokken zijn, maar die in de praktijk nauwelijks een rol spelen.

En de belangrijkste brug die Servaas sloeg: hij bracht het geloof naar onze streken. Hij bouwde een brug tussen ons en Christus. Maar die brug is niet af. Servaas legde het fundament. Alle generaties na hem bouwden verder aan die brug. Het is nu aan ons om de pijlers uit te bouwen en de

bruggenhoofden met elkaar te verbinden. Dat is niet iets om eens in de zeven jaar te doen als er weer een Heiligdomsvaart is, maar het is een opdracht waar we ons elke dag bewust van mogen zijn. Elke dag opnieuw mogen we een arm uitstrekken naar onze naaste om zo nieuwe bruggen te bouwen. Elke stap die we in de richting van onze medemens zetten, brengt ons ook dichterbij Onze-Lieve-Heer.

De eeuwenoude Servaasbrug met z'n pijlers staat model voor het thema van deze Heiligdomsvaart. Maar ik hoop dat Maastricht er de komende weken héél veel nieuwe bruggen bij krijgt. Bruggen tussen mensen, tussen buurten en wijken, tussen verenigingen en vooral een solide brug tussen ieder van ons en God. We mogen er elke dag opnieuw aan werken.

+ Mgr. Ron van den Hout,
bisschop van Roermond



Het negende YouTube-filmpje van Roderick van Attekum en Vivianne Rijnders is verschenen

Het alweer negende YouTube-filmpje uit de tiendelige serie, die priester Roderick van Attekum samen met Vivianne Rijnders maakt, is verschenen. In alle delen wordt een Bijbelverhaal belicht dat gerelateerd kan worden aan het thema van de Heiligdomsvaart 2025: 'Wees een Bruggenbouwer'.

Ditmaal wordt de brug van leven naar dood aan de orde gesteld (naar Lucas 7:11-17). Jezus trekt samen met de 12 apostelen door Galilea, het noorden van Israël. Daarbij stuiten zij in Naïn op een rouwstoet van een jonge overleden man. Jezus raakt de baar aan, en wekt de jongeling tot leven.

www.youtube.com/watch?v=WhEQ5oSRZIY



'Alle dagen feest' – over het cultuurprogramma van de Heiligdomsvaart

Harrie Van Beers en Hans Meertens doen in een groot interview bij *De Nieuwe Ster* uit de doeken hoe bijzonder en ook uitgebreid het cultuurprogramma van de Heiligdomsvaart 2025 is

Zie volgende pagina voor het volledige artikel.

‘Alle dagen feest’ Cultuur rond de Heiligdomsvaart

DOOR: MARIANNE LUBRECHT ★ BEELD: MARIANNE LUBRECHT, JEAN-PIERRE GEUSENS EN HEILIGDOMSVAART MAASTRICHT 2025



Tijdens de Heiligdomsvaart 2025 – het grootste religieuze evenement van Nederland – verwacht de stad Maastricht tussen 12 en 22 juni ruim 150.000 bezoekers. “Dat zijn Rieuwaardige aantallen”, zeggen Harrie van Beers en Hans Meertens van de organisatie van de Heiligdomsvaart.

“Natúúrlijk is er een prachtig religieus programma, maar we hebben ook een zeer uitgebreid cultureel programma samengesteld.”

Dat omvangrijke culturele programma is niet het enige aspect dat bij deze 56ste Heiligdomsvaart opvalt. Want anders dan bij voorgaande edities van de Heiligdomsvaart is het programma al 9 maanden van tevoren van start gegaan. Als opmaat naar het hoogtepunt: de dagen van de Heiligdomsvaart zelf.

Elke editie van de Heiligdomsvaart kent een thema dat een bepaald aspect van het geloof onder de aandacht brengt, en voor de 56ste Heiligdomsvaart is dat: ‘Wees een bruggenbouwer’.





“Een beter thema had niet gekozen kunnen worden,” meent Hans Meertens. “Het is in deze onrustige tijd zéér actueel, uitnodigend, aanspreekbaar, ruim te interpreteren en geschikt voor allerlei uitingsvormen. In de praktijk heeft dit geleid tot een breed cultuuraanbod met een groot aantal deelnemende partijen uit de culturele sector.”

Het cultuurprogramma is zo omvangrijk dat – als je dat al zou willen – het fysiek onmogelijk is om bij alle culturele programma aanwezig te zijn, en dat is een goede zaak. “Sint-Servaas vereren,” meent Harrie van Beers, “betekent ook onze beschaving koesteren, ons geloof én de culturele rijkdom. De Heiligdomsvaart is altijd én-én.” Hij is diepgeworteld in traditie – de allereerste schriftelijke vermelding is een bron die dateert uit 1391 – maar kende ook bijzondere transformaties: na 1874 bijvoorbeeld werd de Heiligdomsvaart nieuw leven ingeblazen na een sluimerend bestaan te hebben geleid. Het is ook altijd een samenspel van religie en



cultuur geweest met daarbij ook ruimte voor ontspanning en vertier op bijvoorbeeld de kermis.



“Een van onze grote wensen,” vullen van Beers en Meertens eensgezind aan, “was vooral een ook eigentijdse invulling voor een breed publiek. Het thema ‘Wees een bruggenbouwer’ vind je terug in de keuze van de locaties zoals een Arabisch-Latijns concert in het AZC, een popconcert in een kerk en een openlucht-filmvoorstelling in Kasteel Borgharen (dus eens níet in de binnenstad). Maar het thema staat ook centraal bij de lezingen, de concerten, de exposities, het muziektheater en de ‘Poetry & Spoken Word’-voordrachten in boekhandel Dominicanen. Bovendien willen we een brug slaan tussen de verschillende doelgroepen (jong en oud; inwoner en toerist, pelgrim en niet-gelovige): voor werkelijk iedere belangstellende moet er iets zijn dat aanspreekt, waarbij het overgrote deel van de culturele activiteiten ook nog eens gratis toegankelijk is. En bij een aantal evenementen waar wél entree wordt geheven, stellen we via diverse, vaak charitatieve organisaties gratis kaarten ter beschikking. Oók een brug die we willen slaan.”

Dat daarmee de lat hoog is gelegd, erkennen beiden, om daaraan toe te voegen dat het doel bereikt is. “Juist door de betrokkenheid van talloze organisaties en verenigingen, die belangeloos en ‘om niet’ participeren, is er zo’n uitnodigend programma tot stand gekomen,” meent Harrie van Beers. “Het is voor 99% te danken aan de bewonderenswaardige inzet van alle deelnemers. Hierin laat Maastricht zich weer van zijn beste kant zien.”

“Neem nu de muziek in de openbare ruimte, op straat. Een bescheiden greep: op beide zaterdagmiddagen straatconcerten in de binnenstad, de eerste zaterdag klassiek, de tweede zaterdag jazz en dixieland. De optredens van de Limburgse Koorschool met een speciale compositie van Hans Leenders op verschillende locaties in Maastricht; de dagelijkse carillon-lunchconcerten van Frank Steijns & Friends, of de orgel-lunchconcerten van Marcel Verheggen & Friends. En vergeet niet: elke avond concerten van Maastrichtse harmonieën en fanfares op het Vrijthof. Door al deze muziek word je omhuld, met de uitnodiging: sta even stil, verheug je, verwonder je. Het zijn stuk voor stuk kleine bruggen,” zegt Hans Meertens.

“Heel bijzonder, en beslist een brug,” vervolgt Hans Meertens, “vind ik het concert dat in het AZC zal plaatsvinden voor een publiek van

mensen van zowel binnen als buiten het AZC. Daar wordt door Studium Chorale onder leiding van Hans Leenders Somnium al Salaam (Droom van vrede) opgevoerd. Dit is een 5-talige compositie van Gerard Beljon met teksten in het Arabisch, Hebreeuws, Perzisch, Latijn en Spaans.”

“Ook een aanrader,” vult Van Beers aan, “is de Pelgrimage-wandeling ‘Ben ik een bruggenbouwer?’ door de binnenstad van Maastricht? Jan Janssen gaat dan langs alle betekenisvolle plekken in de binnenstad. Bij Jan Janssen weet je dat dat garant staat voor een melange van prachtige verhalen en een geweldige presentatie. En neem de Philmob van Philzuid. Daarbij spelen 120 amateurmusici samen met de beroepsmusici van het orkest. Een heel verrassend programma, midden op het Vrijthof. Die 120 plaatsen voor amateurs waren overigens in een mum van tijd weg!”

“Ook imposant belooft de expositie The Gap te zijn,” zegt Harrie van Beers. “Het werk van maar liefst 60 beeldend kunstenaars uit de Euregio wordt in prachtige gebouwen geëxposeerd. Uiteraard met het thema ‘Wees een bruggenbouwer’ als uitgangspunt.”

“Het muziektheaterstuk De keizer van Maastricht mag in deze opsomming echt niet ontbreken,” besluit Meertens. “Het is een productie van Toneelgroep Maastricht. Regisseur Servé Hermans liep al langer rond met het idee het waargebeurde verhaal van Joshua Norton te vertellen, hét inspirerende voorbeeld van een ultieme bruggenbouwer, zowel in letterlijke als in overdrachtelijke zin. Frank Lammers komt voor deze rol naar Maastricht, waarbij het Limburgs Jeugd Symfonie Orkest met solisten zijn teksten afwisselen met aria’s en duetten uit opera’s van Verdi.”

“Een cultuurprogramma van de Heiligdomsvaart dat wanneer je het zou drukken de omvang van een flinke brochure heeft, nodigt uit tot grasduinen, en – toegegeven – ook tot wikken en wegen want alles bijwonen gaat eenvoudigweg niet,” besluiten Harrie Van Beers en Hans Meertens nadenkend. “Dat alleen al geeft het succes van de samenwerking van alle culturele partijen in Maastricht weer. Een inhoudelijk breed palet aan voorstellingen en activiteiten op zo veel locaties, in zo’n grote diversiteit en voor alle doelgroepen... Het straalt uit: de Heiligdomsvaart is voor iedereen.” Beter had nauwelijks gekund. Chapeau. ★

Meer info:
www.heiligdomsvaartmaastricht.nl

“Wees een
bruggenbouwer”

De Maria-tuin in hartje Maastricht

Het thema van de Heiligdomsvaart – ‘Wees een Bruggenbouwer’ – was de inspiratie om de ommuurde Pandtuin van de Basiliek van Onze Lieve Vrouw blijvend te veranderen in een aan Maria gewijde tuin die volgens pastoor Jan Vries “een brug tussen aarde en hemel zou kunnen zijn”. Vijftig soorten Maria-bloemen en planten kregen er een plaatsje.

De Maria-tuin is gratis toegankelijk en geopend op dezelfde tijden als de Schatkamer van Onze-Lieve-Vrouw. Zie: www.olv-sintpieter.nl

Meer lezen?

www.rtvmaastricht.nl/nieuws/artikel/een-maria-tuin-als-brug-tussen-aarde-en-hemel

Foto: Marianne Lubrecht



Geslaagde vrijwilligersavond

Op 13 mei werden na de Dekenale viering in de Servaas alle vrijwilligers van de Heiligdomsvaart uitgenodigd in de Pandtuin van de Sint Servaasbasiliek. Zij werden verrast met een Heiligdomsvaart-rugzakje, met daarin een waterfles gedecoreerd met een gestileerde Maasbrug, een paar Servaas-sokken ontworpen door Iris Thijssen, een flesje bier gebrouwen door de Stadsbrouwerij, en een vrijwilligerskaart.

Theo Bovens overhandigde het eerste exemplaar aan Mgr. Wiertz, emeritus-bisschop van Roermond. Vervolgens namen zowel Deken Dautzenberg als pastoor Schols het presentje in ontvangst.

Wilt u ook nog vrijwilliger worden (wij zouden er blij mee zijn)?
Meld u dan bij: vrijwilligers@heiligdomsvaartmaastricht.nl

Foto: Marianne Lubrecht



Sint Servaas werkte mee aan 't Groet Mestreechs Dictee

't Groet Mestreechs Dictee 2025 dat zondag 1 juni 2025 werd gehouden in het Centre Céramique is met slechts 5 fouten gewonnen door Lei Bovens. De winnaars van de tweede en derde prijs – Vivianne Rijnders en Manon Vaessen – maakten ieder ook slechts 11 en 14 fouten. Meer dan 90 personen namen deel aan het dictee.

De tekst van 't Groet Mestreechs Dictee 2025 had als titel: 'n kemissie vaan Sintervaos aon de Mestreechteneer. Het dictee volgde het thema van de Heilighdomsvaart – 'Wees een bruggenbouwer' – is geschreven door Sint Servaas, Theo Bovens en Jan Janssen. Het dictee bevatte vele mooie Maastrichtse woorden zoals: brögkebouwers, naoventrint en rillekwieje. Sint Servaas heeft inmiddels via Jan Janssen, zijn voor dit project speciaal aangestelde woordvoerder, te kennen gegeven zeer tevreden te zijn.

Lees ook:

www.rtvmaastricht.nl/nieuws/artikel/servaas-spreekt-vloeiend-maastrichts-maar-gebruikt-ook-de-app-mestreechter-taol

Foto: Veldeke Krink Mestreech



Tentoonstelling Maastrichtse oorkonden

Afgelopen week werd er een kleine maar indrukwekkende tentoonstelling geopend bij de Zusters onder de Bogen. Te zien zijn 13 oorkonden van vóór 1300 die allemaal gerelateerd zijn aan het Sint-Servaaskapittel.

Een uitgebreid verslag leest u op:

www.rtvmaastricht.nl/nieuws/artikel/oorkonden-van-paus-koning-en-bisschoppen-tonen-rijkdom-en-macht-van-het-maastrichtse-sint-servaaskapittel

Foto: Marianne Lubrecht



Verhalen op de pedalen

Op zaterdag 31 mei werd een 30 kilometer lange fietstocht gehouden langs de met Sint Servaas verbonden plaatsen. De tocht werd afgesloten met een Syrische maaltijd. Een groot succes.

www.rtvmaastricht.nl/nieuws/artikel/verbinding-is-het-sleutelwoord-bij-de-servaas-fietstocht

Een onvergetelijke Bruggenbrouwer-middag

Rotary Maastricht-Oost heeft een Bruggenbrouwer-middag georganiseerd voor 20 oudere gasten en hun begeleiders. Dertig gasten werden getrakteerd op een driegangenlunch in restaurant 'Petite Bonheur' en wandelden daarna met gids Jan Janssen langs betekenisvolle plaatsen in de binnenstad van Maastricht.

Een verslag kunt u lezen op: www.rtvmaastricht.nl/nieuws/artikel/je-voelt-weer-dat-je-erbij-hoort-bruggenbouwermiddag-is-een-groot-succes

Foto: Marianne Lubrecht



Holy Socks

Getest en
goedgekeurd
door Theo
Bovens & Deken
Dautzenberg

Comfortabele
pasvorm

Ter ere van
Sint Servaas

Laat zien dat
jij een échte
bruggenbouwer
bent

Op=op
€9,49*

* Zegen niet inbegrepen

Introductiefilm bij de tentoonstelling Pelgrimage naar Maastricht

Er is een introductiefilm (14 minuten) verschenen bij de tentoonstelling *Pelgrimage naar Maastricht* (14 maart t/m 31 augustus 2025) in het Maastricht Museum. Aan het woord komen de makers, en historica Sandra Langereis (vanaf minuut 8) die onder andere vertelt over de wederwaardigheden van Arent Willemsz die in 1525 als pelgrim een bezoek bracht aan het graf van Sint Servaas. Hij mocht toen drinken uit de laat-Romeinse glazen drinkbeker van Sint Servaas (nu nog steeds te bezichtigen in de Schatkamer van Sint Servaas). Het essay dat zij hierover schreef is opgenomen in het bij de tentoonstelling behorende publicatie *Pelgrimage naar Maastricht. De verering van Sint Servaas en de Heiligdomsvaart* (Waanders, 2025).

www.youtube.com/watch?v=FcGiHoV4pkM

Oproep: kopij voor de laatste nieuwsbrief

De laatste nieuwsbrief rond de Heiligdomsvaart zal het karakter hebben van een nabeschouwing. Deze zal begin juli 2025 verschijnen.

Hebt u bijzondere dingen meegemaakt? Werd u getroffen door iets dat de Heiligdomsvaart 2025 voor u onvergetelijk maakte? Maakte u een mooie foto? We zouden het op prijs stellen als u die ons zou willen sturen. Vergeet niet uw naam te vermelden en bij welke gelegenheid de foto genomen is, evenals locatie en datum, en eventueel de namen van de personen die op de foto te zien zijn. We zouden het graag horen. U kunt mailen naar: communicatie@heiligdomsvaartmaastricht.nl

Kopij voor deze editie moet uiterlijk op vrijdag 28 juni bij ons binnen zijn.

Maastricht bereikbaar

Kom je tijdens de Heiligdomsvaart van 12-22 juni 2025 naar Maastricht? Bekijk van tevoren de bereikbaarheidstips voor een snelle, veilige en prettige reis naar de binnenstad.

www.maastrichtbereikbaar.nl/#planjereis

Bent u een van onze bruggenbouwers?

Tijdens de 56e Heiligdomsvaart van Maastricht ontvangt de Sint Servaasbasiliek vele bezoekers, pelgrims en gasten. Gedurende alle dagen biedt de Basiliek gastvrijheid. Om de vele mensen goed te kunnen onthalen zijn we op zoek naar:

- Gastvrouwen
- Gastheren
- Suppoosten (m/v)

die in de periode van 12 tot en met 22 juni 2025 één of meer dagdelen (2-3 uur) onze groep van kernvrijwilligers willen aanvullen en ondersteunen, en daarmee mede het gezicht van de Maastrichtse Heiligdomsvaart vormen. Iedereen tussen de 17 en 97 jaar is welkom!

Aanmelden: vrijwilligers@heiligdomsvaartmaastricht.nl
(graag naam, telefoonnummer en m/v vermelden, en 'gasten-ontvangst').

Wij sturen u vervolgens een formulier waarop u kunt aangeven wanneer u beschikbaar bent.

U wordt daarmee vrijwilliger van de Heiligdomsvaart 2025 en daardoor een echte bruggenbouwer.



Podcast Heiligdomsvaart

Podcast Historisch Maastricht heeft een diepgaande aflevering opgenomen over de Heiligdomsvaart 2025 in Maastricht.

Marli Willemsen en Harald Close hebben drie gasten geïnterviewd: Arno Brouns, Theo Bovens en de deken Dautzenberg.

U vindt de podcast op: www.youtube.com/watch?v=3U2PIB1QFOc

Foto: Monique Voncken



Informatiebalie Heiligdomsvaart

Bij de Sint Servaasbasiliek is een informatiebalie ingericht waar u met al uw vragen over de Heiligdomsvaart terecht kunt. De balie is niet te missen: die bevindt zich vlak achter de ingang van de kerk aan het Keizer Karelplein. Bij de entree van de informatiebalie staat een banner met het logo van de Heiligdomsvaart.

De informatiebalie is geopend op alle dagen – behalve op zondagen – van 10.00 uur-15.00 uur.

Foto: Marianne Lubrecht



Programmaboekje van de Heiligdomsvaart 2025 verkrijgbaar

Vanaf 11 juni is het programmaboekje van de Heiligdomsvaart 2025 verkrijgbaar bij de informatiebalie Heiligdomsvaart in gang naar de Sint Servaas Basiliek. De prijs is € 4,95.

De informatiebalie is geopend op alle dagen – behalve zondagmiddag 8 juni, en op 15 en 22 juni – van 10.00 uur-15.00 uur.

Muziek tijdens de Heiligdomsvaart

Muziek is een kracht die ons verbindt, inspireert en raakt op een manier die woorden soms niet kunnen. Muziek heeft de magische eigenschap om emoties te versterken, herinneringen tot leven te wekken en gemeenschappen samen te brengen. Of het nu een opzwepende melodie is die energie geeft, een rustige compositie is die troost biedt, of een ritmisch meesterwerk dat laat bewegen – muziek is overal en maakt het leven rijker. Muziek bouwt bruggen, tussen mensen, tussen groepen, tussen de mens en ons geloof.

Dat muziek een belangrijke pijler is onder de Heiligdomsvaart is dan ook vanzelfsprekend. Meer dan 40 muzikale uitvoeringen zijn de komende weken te bezoeken, en uiteraard kennen ook de ommegangen een stevige muzikale component.

Het volledige programma kunt u vinden op:
www.heiligdomsvaartconcerten.nl

U kunt ook de onderstaande QR-code scannen.



Er is nog zoveel meer!

Voor het volledige programma van de Heiligdomsvaart kunt u terecht op:
www.heiligdomsvaartmaastricht.nl/programma-2025

U kunt ook de onderstaande QR-code scannen.



Fotograaf gewenst?

Wanneer u het op prijs stelt dat bij een van de activiteiten, die in de planning Heiligdomsvaart zijn opgenomen, onze huisfotograaf aanwezig zal zijn, dan kunt u uiterlijk 2 weken van tevoren per mail een verzoek daartoe doen. Vergeet niet een omschrijving van de activiteit te geven, evenals datum, tijdstip en locatie en eventuele bijzonderheden.

U kunt uw verzoek sturen naar Monique Voncken, coördinator van de beeldredactie van de PR-commissie Heiligdomsvaart 2025. Haar mailadres is: monique.voncken@planet.nl

Mis ons niet!

U kunt ons volgen op:

Website: www.heiligdomsvaartmaastricht.nl

Facebook: pagina van Heiligdomsvaart Maastricht

You Tube: Heiligdomsvaart Maastricht 2025

Instagram: @sint_servaas

Wij zijn bereikbaar via:

secretariaat@heiligdomsvaartmaastricht.nl

IBAN: NL07 INGB 0679 3614 13

t.n.v. Vereniging Het Graf van Sint Servaas

Dank u wel

De organisatie van de Heiligdomsvaart is aangesloten bij de GIVT-app, de gift-app voor goede doelen. Wilt u de Heiligdomsvaart financieel ondersteunen, dan kan dat via: www.givtapp.net

Iedere bijdrage is van harte welkom!

Grote en kleine bruggenbouwers gezocht...

Wilt u meedoen met de (voorbereiding van) de Heiligdomsvaart 2025? Dan kunt u zich aanmelden via: vrijwilligers@heiligdomsvaartmaastricht.nl

Iedereen (met grote én kleine talenten; met veel en weinig tijd) is welkom! Uw grote en kleine talenten kunt u inzetten door vrijwilliger te worden.





Sint Servaas op waarde geschat

Hebt u misschien een speciale devotie voor Sint Servaas, of bent u naar hem vernoemd?

Bakt u pelgrimsbrood, of brouwt u een speciaal Servaas-bier? Kortom: speelt Sint Servaas een (grote of misschien iets kleinere) rol in uw leven? Zou u ons daarover willen vertellen? We zouden er blij mee zijn!

U kunt uw reactie sturen naar:
communicatie@heiligdomsvaartmaastricht.nl
o.v.v. 'Sint Servaas in mijn leven'.

Kopij voor de laatste nieuwsbrief

De laatste nieuwsbrief rond de Heiligdomsvaart zal het karakter hebben van een nabeschouwing. Deze zal begin juli 2025 verschijnen. Kopij voor deze editie moet uiterlijk op vrijdag 28 juni bij ons binnen zijn.

U kunt uw input sturen naar:
communicatie@heiligdomsvaartmaastricht.nl

De PR-commissie is verantwoordelijk voor de strategische communicatie met betrekking tot de Heiligdomsvaart. Een goede relatie tussen de pijlers en de PR-commissie is van belang voor een gestroomlijnde communicatie. De PR-commissie streeft derhalve een optimale samenwerking met de pijlers na. Hoe ziet die samenwerking eruit?

Voor de inhoud van wat gepubliceerd wordt zijn de onderscheiden pijlers zelf verantwoordelijk. Met andere woorden: de pijlers schrijven de artikelen, of nodigen anderen daartoe uit. De PR-commissie draagt vervolgens zorg voor de eindredactie en eventuele plaatsing op de website, Facebook en Instagram. De PR-commissie is ook verantwoordelijk voor de maandelijkse nieuwsbrieven. Maar ook hiervoor geldt dat de pijlers zorgen voor de inhoud van de artikelen, die een plekje dienen te krijgen in de nieuwsbrief.

Indien men het wenselijk vindt, dat er bij een evenement of bijeenkomst foto's worden gemaakt, kan men via de PR-commissie een fotograaf regelen. Daartoe zijn afspraken gemaakt met bureau Focuss 22 van fotograaf Jean-Pierre Geusens.

Veel bijeenkomsten, lezingen, concerten en dergelijke die gerelateerd zijn aan de Heiligdomsvaart hebben een (semi-)openbaar karakter. Er kunnen dan ook foto's en reportages worden gemaakt door derden. Dit is uiteraard buiten de verantwoordelijkheid van de PR-commissie.

Zoals in deze tijd gebruikelijk vindt communicatie vooral digitaal plaats. Ten behoeve van de optimalisering daarvan wordt waar nodig een beroep gedaan op de expertise van anderen. Voor de website is bijvoorbeeld een samenwerking aangegaan met ontwerp bureau Zuiderlicht.

Voor eventuele vragen en/of opmerkingen kan men zich wenden tot de PR-commissie. Deze bestaat thans uit de volgende personen:

Harrie van Beers,
Marianne Lubrecht,
John Monsewije,
Iris Thijssen,
Monique Voncken,
Tinie Willems-Peters.

Mailadres:
communicatie@heiligdomsvaartmaastricht.nl