

Heiligdomsvaart Maastricht

24 mei t/m 3 juni 2018

Doe goed ... en geniet van cultuur



Heiligdomsvaart Maastricht

24 mei t/m 3 juni 2018

Doe goed ... en geniet van cultuur

Doe goed en zie niet om. Goed doen zonder te verwachten dat je er iets voor terugkrijgt. Het is het thema van de Heiligdomsvaart 2018. Iets betekenen voor een ander die het iets minder getroffen heeft. Maar 'goed doen' kan ook breder worden gezien. Iets doen voor elkaar, elkaar helpen. In de praktijk gebracht door bijvoorbeeld de vele vrijwilligers die betrokken zijn bij de Heiligdomsvaart. Zij laten de bezoekers genieten van alle moois dat (religieus en cultuurhistorisch) Maastricht te bieden heeft. Uiteraard hoort 'cultuur' daarbij. Sterker nog: cultuur is een belangrijke rode draad binnen de Heiligdomsvaart. De Heiligdomsvaart is immers onderdeel van de Maastrichtse cultuur.

Cultureel Maastricht op zijn best

Meer specifiek is binnen het programma van de Heiligdomsvaart 2018 een aantal culturele activiteiten uitgewerkt. Om de band met de jongeren te versterken wordt er een speciaal accent gezet op de participatie van jeugdigen. Voorts worden de Euregionale inzet en betrokkenheid ingebracht. Kleine, intieme bijeenkomsten, maar ook grote activiteiten. Cultureel Maastricht op zijn best. Redelijk zware stukken, maar wel zo gebracht dat ze elke bezoeker zullen boeien. En niet alleen dat: iedereen kan ervan genieten. Want

cultuur, dat is ook wat ons bindt. Wat Maastricht tot Maastricht maakt, wat de Heiligdomsvaart tot de Heiligdomsvaart maakt. Cultuur geeft een goed gevoel, geeft een gevoel van saamhorigheid, van erbij horen, van genieten. Van goed doen dus. Doe goed ... en geniet van cultuur.

Parels

De Heiligdomsvaart 2018 kent weer enkele parels op cultureel gebied. Voorstellingen aan de hand van topregisseurs, met kwaliteit, passie en beleving. En met een stukje bezinning, een boodschap, zingeving. Een cultureel programma waar Maastricht trots op kan zijn. In deze brochure nemen we u mee langs vijf highlights in het programma. Wij hopen u daar te ontmoeten, en wensen u nu alvast veel plezier bij de culturele activiteiten binnen de Heiligdomsvaart 2018!

Volg ons

Kijk vooral ook regelmatig op de website www.heiligdomsvaartmaastricht.nl of volg ons op Facebook via @HDV Maastricht. Zo bent u steeds op de hoogte van het meest recente programma en algemene informatie, kunt u zich aanmelden voor de Nieuwsbrief, Vriend van de Heiligdomsvaart worden of kaarten bestellen voor onderdelen uit het programma.

Messiah – Opera in de Kerk

Speeldata 2018

Donderdag 24 mei / 21:00 uur / première

Vrijdag 25 mei / 20:00 uur

Zondag 27 mei / 20:00 uur

Dinsdag 29 mei / 20:00 uur

Woensdag 30 mei / 14:00 uur

Zaterdag 2 juni / 20:00 uur / dernière

Uitvoering door

Sybrand van der Werf – regisseur

Manon Meijs – dirigent

Patrick Vaessens – koordirigent

Sanne Puijk – vormgeving

Claudia Couwenbergh – sopraan

Falco van Loon – tenor

Pieter Hendriks – bas

Rob Meijers – counter-tenor

Lingua e Musica – koor, speciaal voor deze gelegenheid aangevuld met 20 extra zangers

Arka – symfonieorkest, aangevuld met diverse professionele musici

Locatie

Sint-Lambertuskerk

Koningin Emmaplein 7

6217 KD Maastricht

Koop uw kaarten

Koop uw kaarten via www.theateraanhetvrijthof.nl

Fronttribune: € 20,00 / Zijtribune € 16,00

Messiah - Opera in de Kerk

In de prachtige Sint-Lambertuskerk, zeer onlangs opengesteld voor publiek, wordt tijdens de Heiligdomsvaart 2018 een speciale 'opera' van Händel uitgevoerd: de Messiah, maar dan geënceneerd. Een indrukwekkend decor, volledig barokorkest, videoprojecties, topsolisten, een groot koor en alle ingrediënten die je in een theater verwacht staan garant voor een voorstelling die je niet snel zal vergeten. Geen statisch oratorium, maar een meeslepende muzikale vertelling van één van de grote verhalen van de mensheid: de geboorte, dood en verrijzenis van Christus. Door de ogen van zijn moeder Maria volgen we dit

verhaal vol liefde, lijden en barmhartigheid tot we uiteindelijk bij de vraag komen hoeveel we zelf voor een ander over zouden hebben...

De regie is in handen van Sybrand van der Werf, die een geheel eigen invulling aan de Messiah geeft, net zoals hij dat in 2011 deed met het spel 'Licht'. "Bij Licht hebben we gekozen voor meer variatie. Niet meer alleen geënt op het leven van Servaas, maar uiteraard wel met een link naar het geloof. De Messiah is na Licht een spannende nieuwe stap. Een oratorium van Händel theatraal vertalen zodat het een spektakel wordt", zegt Van der Werf.

Sybrand van der Werf



ALKESTIS – een Griekse tragedie van Euripides

Speeldatum 2018

Zaterdag 26 mei / 20:00 uur

Uitvoering door

Aischylos Scholenproject

Maarten Grond – projectcoördinatie

Sjeng Verheijden – regie en artistieke leiding

Ingrid Lezwijn – kostuums en fotografie

Ingrid van der Pal – productie en internationale betrekkingen

Willie Arets – componist en muzikale leiding

Deelnemende scholen vanuit het Aischylos scholenproject

Sint-Maartenscollege, Maastricht

UWC, Maastricht

Sintermeertencollege, Heerlen

Bernardinuscollege, Heerlen

Het College, Weert

Het Kwadrant, Weert

Van Maerlantlyceum, Eindhoven

Athénée Royal Air Pur de Seraing, Seraing

Locatie

Sint-Lambertuskerk

Koningin Emmaplein 7

6217 KD Maastricht

Koop uw kaarten

Koop uw kaarten via www.theateraanhetvrijthof.nl

Entree: € 7,50

ALKESTIS – een Griekse tragedie van Euripides

Alkestis is een prachtig verhaal over onbaatzuchtige liefde, toewijding en mededogen. Alkestis offert zich op voor haar man waarvan zij zielsveel houdt, in de wetenschap dat zij haar leven zal verliezen. Het is ook een verhaal over de lafheid van Admetus, die de verantwoordelijkheid voor zijn eigen daden niet onder ogen wil zien. En tot slot is het de altijd weer hoopvolle boodschap dat ware liefde alles overwint.

Het Aischylos scholenproject

Maarten Grond en Sjeng Verheijden stonden aan de wieg van een inmiddels gerenommeerd toneelproject, Aischylos genaamd, naar de eerste grote Griekse tragediedichter. Om het abstracte begrip “Europa” toegankelijker te maken voor jongeren werd dit initiatief onder de hoede van het gymnasium van het Sint-Maartenscollege gelanceerd.

Scholieren uit de Euregio maken gezamenlijk ieder jaar een tragedie, waarbij iedere speler zijn of haar eigen taal kan spreken. De voorstellingen worden bovengtiteld in de taal van het land waar de voorstelling plaats vindt. Een orkest, eveneens bestaande uit leerlingen, vult het muzikale gedeelte van de voorstelling in.



Groot Heiligdomsvaart Concert

Speeldatum 2018

Vrijdag 1 juni / 19:00 uur

Uitvoering door

Amikejo – Euregionaal jeugdsymfonieorkest

Aachener Domchor – koor

Domsingschule – koor

Frank Steijns – componist

Marjon Lambriks – soliste

Frans Kokkermans – solist

Locatie

Sint-Lambertuskerk

Koningin Emmaplein 7

6217 KD Maastricht

Koop uw kaarten

Koop uw kaarten via www.theateraanhetvrijthof.nl

Entree: € 12,50

Amikejo – Euregionaal
jeugdsymfonieorkest

Aachener Domchor



Groot Heiligdomsvaart Concert

Het euregionaal jeugdsymfonieorkest Amikejo verzorgt een bijzonder concert in de Sint-Lambertuskerk Maastricht. Amikejo concerteert samen met tweehonderd jonge zangers en zangeressen van het Aachener Domchor en de Domsingschule. Het betreft een bijzonder uitwisselingsproject in het kader van de euregionale samenwerking.

Een van de hoogtepunten van het concert is de presentatie van een nieuw Heiligdomsvaartlied dat door orkest, koren en solisten aan de organisatie van de Heiligdomsvaart wordt aangeboden.

Componist is Frank Steijns. De solisten Marjon Lambriks en Frans Kokkermans verlenen hun medewerking aan dit concert. Zij zullen onder andere als solisten te beluisteren zijn in het door orkest en koren uit te voeren Mass of the Children van John Rutter.

Het Aachener Domchor verzorgt jaarlijks ongeveer 50 diensten en concerten. De afgelopen jaren hebben onder andere concertreizen plaatsgevonden naar Rusland, Amerika, Israël en Zuid-Afrika. Een bijzonder hoogtepunt was het concert voor Paus Franciscus in 2016 in Rome. Het koor staat onder leiding van Domkapellmeister Berthold Botzet.

Amikejo is sinds 2010 actief vanuit de Euregio Maas-Rijn. De internationale projecten van Amikejo zijn van groot belang voor culturele uitwisseling tussen landen en regio's binnen én buiten de Euregio Maas-Rijn. Amikejo verenigt jonge musici in de Euregio. Amikejo heeft de afgelopen jaren diverse concerten gegeven in binnen- en buitenland. Het orkest staat onder leiding van de Belgische dirigent Mark Prils.

Stabat Mater, barmhartigheid volgens Pergolesi en Willems

Speeldatum 2018

Vrijdag 1 juni / 20:00 uur

Uitvoering door

Toneelgroep Maastricht
philharmonie zuidnederland
Jos van Veldhoven - dirigent
Jibbe Willems - tekst
Servé Hermans - spel
Kristina Bitenc - sopraan
Helena Rasker - alt

Locatie

Koepelkerk
Heerderweg 1
6224 LA Maastricht

Koop uw kaarten

Koop uw kaarten via www.theateraanhetvrijthof.nl
Entree: € 22,00

Stabat Mater, barmhartigheid volgens Pergolesi en Willems

Tijdens de Heiligdomsvaart 2018 brengen Toneelgroep Maastricht en de philharmonie zuidnederland een speciaal muziektheatraal programma in de Koepelkerk in Maastricht.

In Servaas – een nieuwe tekst van Jibbe Willems – kijkt Sint Servaas vanuit zijn graf naar de wereld van nu. De godvruchtige bisschop uit de 4e eeuw wordt in onze tijd aanbeden als een heilige. Wat is er gebeurd tussen toen en nu? Hoezeer is de wereld veranderd? En in hoeverre is de mens hetzelfde gebleven? Met barmhartige blik spreekt Servaas vanuit zijn graf de mensen anno 2018 toe.

De philharmonie zuidnederland brengt de Stabat Mater. Het muziekstuk is gecomponeerd in de barokke periode door Giovanni Pergolesi en wordt gedirigeerd door specialist Jos van Veldhoven. Deze Stabat Mater is een van de allermooiste staaltjes muzikale barmhartigheid.

philharmonie zuidnederland



Servé Hermans
Toneelgroep Maastricht



Dansvoorstelling Vestis

Speeldata 2018

Zaterdag 26 mei om 21:00 uur

Zondag 27 mei om 21:00 uur

Woensdag 30 mei om 21:00 uur

Vrijdag 1 juni om 21:00 uur

Zaterdag 2 juni om 21:00 uur

Uitvoering door

GOTRA

Choreografie en concept – Joost Vrouwenraets

Mode ontwerp – Verena Klein

Nieuwe muziek compositie – Loran Delforge

Locatie

Sint Janskerk

Vrijthof 24

6211 LE Maastricht

Voorafgaand aan de uitvoering: parcours dansend door de binnenstad.

Koop uw kaarten

Koop uw kaarten via www.theateraanhetvrijthof.nl

Entree: € 12,50



Dansvoorstelling Vestis

De dansvoorstelling *Vestis* start op 26 mei 2018 met een spectaculaire rondgang door de binnenstad van Maastricht voorafgaand aan de première en wordt in de week daarna vijf keer uitgevoerd.

Vestis (de mantel) is een duet dat een brug slaat tussen traditie en de hedendaagse samenleving. Het werk verbindt de publieke stedelijke ruimte van de stad Maastricht met de Sint Janskerk in het hart van de historische binnenstad en legt een weg af die van buiten naar binnen beweegt. *Vestis* is een multidisciplinair performance project waarin dans, fashion, paardensport, visual art, digitale sound- en music design, live muziek, scenografie, religieus-cultureel erfgoed en de publieke ruimte samen komen, elkaar aanvullen, bevragen en beïnvloeden.

Choreograaf Joost Vrouwenraets geeft aan zich te hebben laten inspireren door pelgrimage: “Ik ben gaan zoeken naar historische, actuele en persoonlijke aanknopingspunten die mij inspireren om binnen

de thematiek een autonoom werk te maken dat communicatief is voor een breed hedendaags publiek.” Vrouwenraets noemt pelgrimage een oervorm van choreografie en dans. “Het bewegende lichaam als instrument om over het leven of een hogere waarheid na te denken. Een tocht om niet alleen mentale maar ook fysieke ervaringen op te zoeken en om inspiratie te krijgen. Pelgrimage om tot bezinning te komen of om een poosje afstand te nemen van een hectisch dagelijks bestaan; om te ervaren, om er geweest te zijn, of enkel om andere mensen te ontmoeten.” Voor de dansvoorstelling *Vestis* laat Vrouwenraets zich inspireren door het derde werk ‘De naakten kleden’ en het achtste werk van Barmhartigheid ‘Zorg voor de schepping’.

De kleding van de dansers voor zowel de gedante rondgang als de dansvoorstelling worden ontworpen door Verena Klein. Hiervoor worden overhemden gebruikt die via crowdfunding worden gesponsord; de samenleving kleedt als het ware het project.

Een scala aan andere culturele activiteiten

Buiten deze vijf bijzondere voorstellingen heeft het programma nog veel meer te bieden, activiteiten die gratis toegankelijk zijn.

Tentoonstellingen in Bonnefantenmuseum en Onze Lieve Vrouwe Basiliek

Er worden tentoonstellingen georganiseerd in diverse kerken en in het Bonnefantenmuseum. In dit museum wordt een project uitgevoerd in samenwerking met Fashionclash, waarbij een twaalftal koorkappen van de Sint Servaas worden getoond met daarop gebaseerde ontwerpen, gecreëerd door ontwerpers uit de Euregio. In de Onze Lieve Vrouwe Basiliek gaan 60 kunstenaars hun aan het thema 'Barmhartigheid' gerelateerd kunstwerk tonen.

Wandelingen en film

Men kan deelnemen aan wandelingen in een route langs 'Kerken in hergebruik' en langs 'Oude of bestaande Hospices', of op een avond een film in de open lucht bekijken.

Muziek in de stad

Op de beide zaterdagen wordt een uitvoerig programma 'Muziek in de stad' gehouden waarbij harmonieën, fanfares en zanggroepen zich presenteren op pleinen en in de straten van Maastricht. Ook hier is er speciale aandacht voor jeugdparticipatie. Door de Muziekgieterij wordt in deze periode een speciaal popconcert en een dance-event georganiseerd, terwijl dit alles wordt gelardeerd met carillon- en orgelconcerten.

Volg ons

Kijk vooral ook regelmatig op de website www.heiligdomsvaartmaastricht.nl of volg ons op Facebook via @HDV Maastricht. Zo bent u steeds op de hoogte van het meest recente programma en algemene informatie, kunt u zich aanmelden voor de Nieuwsbrief, Vriend van de Heiligdomsvaart worden of kaarten bestellen voor onderdelen uit het programma.

Colofon

Uitgave

Vereniging Heiligdomsvaart Maastricht

Ontwerp

Zuiderlicht

Drukwerk

Walters

Gedrukt op papier van Meerssen Papier

Doe goed en zie niet om

www.heiligdomsvaartmaastricht.nl