



Aanvang

14.00 uur

Route

Hubertuslaan
Nieuwenhofstraat
Zwingelput
Grote Looiersstraat
Kleine Looiersstraat
Sint Pieterstraat (tribune)
Maastrichter Heidenstraat
Cortenstraat
Onze Lieve Vrouweplein
Het Bat
Kesselskade
Hoenderstraat
Markt (zuidzijde voor het stadhuis)
Grote Gracht
Helmstraat
Vrijthof (pleiningang t.o. Theater)
Vrijthof (tribune)
Vagevuur
Henric van Veldekeplein

Tribuneplaatsen

Kaarten voor de tribune op het Vrijthof en aan de Sint Pieterstraat zijn verkrijgbaar bij Theater aan het Vrijthof.

Colofon

Ontwerp decors: Joost Jeuken
Decorbouw: Henny Jongen
Kostumering en grime: Lizzy Bovens
Mozaïek: Marijke Aarts, Lisette Claessen,
Margit Wolters, Mark Pleunis
Advies: Vicaris Ed Smeets
Drukwerk: Drukkerij Walters

De Ommegang van de Maastrichtse Heiligdomsvaart 2018.

Eens in de zeven jaar komen religie en cultuur in de stad Maastricht tot een hoogtepunt. Sinds 1391 vieren we de Heiligdomsvaart. Eén van de hoogpunten daarin is de Ommegang. Een processie waarin relieken en heiligenbeelden worden rondgedragen door de straten van onze stad. Het hoogtepunt van de ommegang is het tonen van de Noodkist waarin de overblijfselen van Sint Servaas worden bewaard.



Het thema van 2018 is: 'Doe goed en zie niet om'. Iedereen kan goed doen, ook niet-gelovigen. Dat maakt de boodschap universeel. Voor de uitbeelding van het thema van deze Heiligdomsvaart is onder het motto 'Goed doen is Barmhartigheid' een apart stoetdeel vormgegeven. Voor de mensen die de ommegangen organiseren of erin meelopen, is het belangrijk om er samen iets moois van te maken. Het is niet alleen iets van vroeger. We zetten samen voort wat Sint Servaas ooit begon. De medewerking van vele vrijwilligers – individueel en in verenigingsverband, of van overheidsdiensten en instellingen – maken het mogelijk dat de ommegang van de Heiligdomsvaart ook in 2018 weer als 'Cortège Glorieux' door de straten van de oude stad kan trekken.

Toelichting op decors

"Goed doen en niet omzien is Barmhartigheid." Daarom de uitbeelding van de grote Predikers van Barmhartigheid uit het Oude en Nieuwe Testament, Sint Servaas voor onze stad en streek in chronologische volgorde in de stoet met als sluitstuk onze huidige grote prediker van Barmhartigheid: Paus Franciscus.



Visio Sancti Servatii

Doe goed en zie niet om. De visie van st Servaas. U ziet aan beide zijden twee ogen, met hierin opgenomen een mozaïek van het borstbeeld van Sint Servaas. Letterlijk, u ziet om, en u ziet aan de achterzijde een spiegel met kruis. Wat doet het met u, als u zelf in de spiegel kijkt?

In den beginne

Abraham – stamvader van ons Geloof, ons voorbeeld – staat voor zijn tent.

De Bergrede

Jezus zit op een berg en spreekt zijn volgelingen toe. Jezus neemt het op voor de armen en de zwakkere mensen en spreekt hen zalig.

Bron van Barmhartigheid

Het decor verwijst naar de bron van Sint Servaas ten oosten van de Canerweg in het Jekerdal. Aan de achterzijde het silhouet van Maastricht. Het volgend volk zingt het Sint Servaaslied.

Barmhartigheid is een werkwoord

Het ontwerp is ontleend aan de klassieke architectuur van het Vaticaan. U ziet aan de zijkanten de Heilige deur. Tussen de 2 zuilen aan de voor -en achterzijde een scherm met afbeeldingen van Paus Franciscus, een verwijzing naar het st Pietersplein in Rome.



Ommegang 3 juni 2018

Goed doen en niet omzien is Barmhartigheid

Deel 1

Opening

Thebaans ensemble Intrada Brugge (B)

bordtekst: Doe goed en zie niet om

Banierengroep

Openingsdecor 'Visio Sancti Servatii'

Harmonie 'Kunst door Oefening' Maastricht

Vendeliërsgroep Alferie Hechtel-Eksel (B)

Deel 2

Uitbeelding van het thema *Doe goed en zie niet om*

bordtekst: Door God geroepen en gezonden

Historisch ensemble 'Carole et Brulare'

bordtekst: Oude Testament - Abraham

Declamatie groep van de Capellen

Decor Abraham en volgelingen 'In den beginne'

Mestreechter Operette Vereniging Maastricht

bordtekst: Nieuwe Testament - Jezus

Declamatie Tanja Oliver, Nick Quaden, Noël Jaegers

Decor De Bergrede van Christus

Passiespelen Tegelen

bordtekst: Sint Servaas

Declamatie van der Capellen

Decor Sint Servaas Bron van Barmhartigheid

zijn volgend volk zingt het Sint Servaaslied

Zaank en Kemedievereiniging Maos en Neker Maastricht

bordtekst: Uitingen van Barmhartigheid in vroeger tijd

Toning van de zeven panelen van Meester van Alkmaar

Origineel: Rijksmuseum Amsterdam / Dragere: Seminaristen Redemptoris Mater

Chorale compagnons africains de Saint Servais de Liège (B)

bordtekst: Uitingen van Barmhartigheid in onze tijd

Uitbeelding in kindertekeningen en fotoshoot-acts

Protestantse Kerkgenootschappen in Zuid-Limburg

Bloemenuitdeling aan het publiek

bordtekst: Franciscus, Paus van Barmhartigheid

Barmhartigheid is Blijheid Kinder-zang en dansgroep

Basisschool Sint Aloysius Maastricht

Decor Paus Franciscus: Barmhartigheid is een werkwoord

Vendeliërs 'Pirrewit' Keerbergen (B)

Deel 3

Pelgrims komen van heinde en verre

bordtekst: Pelgrims komen van heinde en verre

Middeleeuwse muziekgroep 'Goet ende Fyn'

Pelgrimage van de H. Amalberga met haar gevolg uit Susteren

Dragersgilde Sint Pieter Maastricht

Trompettensemble o.l.v Maurice Dubislav

Dragersgilde Monulphus en Gondulphus Maastricht

Armeense en Orthodoxe Christengemeenschap Maastricht

Deelname Filipijnse Gemeenschap Maastricht en omstreken

Koperensemble Cupros

Zusters van het Arme Kindje Jezus

Dragersgilde H. Walburga Amby Maastricht

OSMTH Orde van de Tempeliers

Reliek van Sint Gerlachus Houthem Valkenburg met zangkoor

Dragers van de Reliekschrijn van Sint Liduina van Schiedam

De Venerabele Broederschap van de Miraculeuse Onse Lieve Vrouwe

tot Weert 1404

Koninklijke Harmonie van Heer Maastricht

Deel 4

De toning van de Stadsdevoties

bordtekst: De Stadsdevoties

Borstbeeld van Sint Lambertus

Broederschap Sint Lambertus Maastricht

Basilicakoor van de Basiliek van Onze-Lieve-Vrouw Maastricht /

Kerkelijk zangkoor Sint-Caecilia Sint Pieter op de Berg Maastricht /

Kerkkoor Sint-Cecilia Sint Pieter Beneden Maastricht

Genadebeeld van Onze-Lieve-Vrouw Sterre der Zee

Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw Sterre der Zee

Dragersgilde Zwarte Christus vaan Wyck Maastricht

Broederschap van de Zwarte Christus van Wyck

Koninklijke Harmonie Mheer

Delegaties van Limburgse Schutterijen

Deel 5

De toning van de relieken

bordtekst: De Reliekenschat

Relieketoning door Goede Werkers uit stad en streek

Muzikale begeleiding Kamorkoor en koperensemble Maastricht

Wachtersgroep vastelaovendsvereniging 'De Keemeleers' Maastricht

Deel 6

De toning en de rondgang van de Noodkist

bordtekst: De Noodkist teken van Hoop

Suisse Sint Servaas

Maestrictsche D.D. Stadsschutterij

Capella Sancti Servatii Maastricht

Borstbeeld van Sint Servaas

Vereniging 'Het Graf van Sint Servaas'

Acolieten en wierokersgroep

Geestelijken

De Noodkist

Harmonie Sint Petrus en Paulus Wolder Maastricht

